Творчество Майдана. Художники, поэты и музыканты создают новую культуру Украины

*Разрисованные щиты и каски, пианино на баррикадах и карикатуры на политиков стали новым культурным направлением современной Украины.*

[текст](http://nbnews.com.ua/ru/tema/113042/)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

*В течение нескольких месяцев майдановцы сумели создать новую культуру. // Фото: Коллаж: Надежда Ничипоренко*

Автор: Галина Яливец, НБН

[http://nbnews.com.ua/ru/img/facebook.gif](http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://nbnews.com.ua/ru/tema/113042/&src=sp)  [http://nbnews.com.ua/ru/img/email.gif](mailto:your@recipient.mail?subject=your%20subject%20here&body=http://nbnews.com.ua/ru/tema/113042/)  [http://nbnews.com.ua/ru/img/print.gif](http://nbnews.com.ua/ru/tema/113042/print/)

**http://nbnews.com.ua/ru/img/spacer.gif**

**За время своего существования Евромайдан успел не только превратиться в отдельно существующую республику, но и обзавестись довольно богатым культурным фондом. Там даже создана Мистецька сотня, в которую вошли художники, музыканты и поэты, которые своим творчеством скрашивают революционные будни. Творчество Майдана разнообразно – там есть и профессиональные, и дилетантские работы, однако их объединяет искренность и общая идея. И однозначно можно сказать, что после революции культурные наработки майдановских активистов разойдутся если не по музеям, то точно по частным коллекциям.**

Когда на Майдане утихают страсти и не надо ежеминутно воевать, у активистов Евромайдана появляется возможность проявить свои таланты. Можно полюбоваться выставкой профессиональных фотографий на баррикадах со стороны Европейской площади и послушать игру на пианино возле здания Киевской городской государственной администрации.   
  
**Порадовать глаз**  
  
Настоящей художественной ценностью обладают щиты и каски самообороны Майдана. Умельцы не просто украшают такие средства защиты, они превращают их в целые сюжетные картины. Главные организаторы подобных творческих проектов – Мистецька сотня Майдана.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

«*Мистецька сотня организовалась как реакция на события на Майдане, когда приходят творческие люди, каждый хочет показать собственное видение. Будь то художник или музыкант, он реагирует на происходящее и создает что-то свое. Они могут донести свое творчество до людей, которые здесь на Майдане, которые просто сидят дома и ждут чего-то. Может быть, для кого-то это станет причиной, чтобы прийти сюда, посмотреть, что здесь происходит, и помочь людям*»,  – рассказала НБН активистка, член Мистецькой сотни,**Оля**.  
  
Мистецькой сотне принадлежит и проект «Щитопис» – совместная работа художников и сотников, каждый из которых приехал на Майдан со своей историей и видением мира. Сотники рассказывали свои истории, а художники собственное  видение этих рассказов [рисовали на щитах](http://nbnews.com.ua/ru/news/112773/).

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

«*Уже сейчас приходят люди из музеев, которые смотрят, собирают какие-то объекты, которые выставят для истории. Я думаю, музеи захотят иметь в своих коллекциях такие щиты-экспонаты. Возможно, даже кто-то из иностранных музеев и выставок захочет их взять, или взять в частную коллекцию. Вырученные деньги, например, можно будет отдать людям, которые пострадали от действий милиции и силовиков*», – рассказала НБН Оля.  
  
Еще один проект Мистецькой сотни Майдана – акция «Митець-борець» на баррикадах на Грушевского. Мимы, балерины, музыканты, поэты и художники участвовали в фотосессии. Целью акции было показать, что «*на Майдане собрались не боевики, наркоманы, или кто там еще, а есть разные люди. И чтобы те силовики, которые стоят по ту сторону баррикад, увидели, что здесь не только люди со щитами, готовые в любой момент кидать камни или коктейли Молотова, а студенты, врачи, представители разных профессий – разные люди, и здесь действительно вся страна*».

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

А некоторые активисты Евромайдана в буквальном смысле оставили на себе след происходящих событий – в моду входят татуировки на революционную тематику. Так, во вторник, 11 февраля, в Украинском доме [прошла акция  «Тату-клейноды»](http://nbnews.com.ua/ru/news/112833/) – мастера-татуировщики принесли необходимые инструменты и всем желающим набивали татуировки с патриотической тематикой.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

Выставка «Майдан. Человеческий фактор» на баррикадах – это проект украинских фотографов, которые запечатлели яркие моменты массовых протестов. На снимках – люди революции и просто красивые памятные кадры.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

Фото: Влад Содель

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

Фото: Макс Левин

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

Фото: Анна Грабарская

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

Также в своеобразную художественную выставку революции могут превратиться и стены майдановских домов. Вперемешку с агитационными протестными надписями попадаются оригинальные граффити и даже целые картины.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

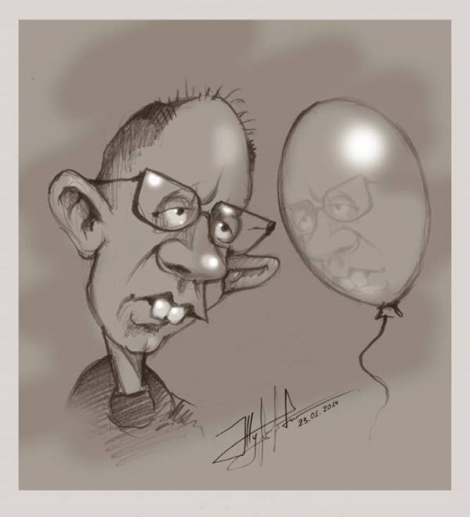
http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

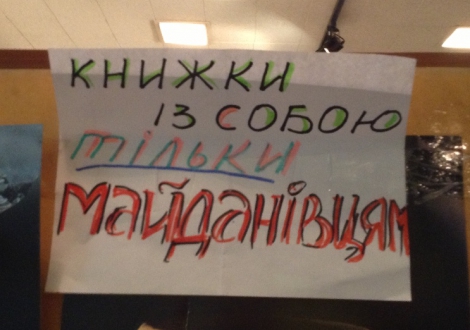
**И смех, и грех**  
  
Конечно, революция не обходится без карикатур и злободневных шаржей. Кого там только ни увидишь, но больше всех достается политикам. На зарисовках можно увидеть как и вполне безобидный юмор, так и достаточно жесткие и даже оскорбительные сюжеты.  
  
Так, вокалист украинской группы OT VINTA **Юрий Журавель** создал серию революционных шаржей, посмотреть на которые сейчас можно на углу улицы Грушевского и Крещатика.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

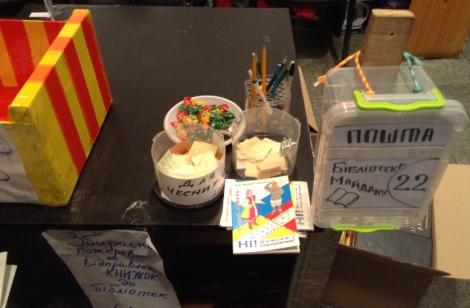
http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

**Уроки литературы**  
  
26 января в Украинском доме открылась Библиотека Майдана. Идея принадлежит супругам**Инне** и **Виктору Бисовецким**  из Днепропетровска. Именно они придумали организовать сбор книг и превратить это в небольшую библиотеку.  
  
«*Изначально планировалось что-то типа буккроссинга – два или три ящика, в которых бы постоянно заменялись и циркулировали книги, а задерживаться тут ничего не будет. Но буквально через 2-3 дня, когда люди начали узнавать о том, что тут формируется библиотека, они стали приносить те книги, которые раньше находились в Доме профсоюзов, в КГГА, в других местах. Плюс многие принесли книги из собственных библиотек*»,  – рассказала НБН волонтер Библиотеки Майдана **Анжелика Зозуля**.  
  
Также можно считать, что Библиотека Майдана возникла как рефлексия на проект «100 книг для сельской библиотеки», который существует в Украине уже на протяжении двух лет, но фактически его реализация началась именно с начала существования майдановской библиотеки.  
  
«*Мы начали отбирать книги, которые уже отправляются по регионам, в сельские библиотеки. Таким образом, движение «100 книг для сельской библиотеки» получило реализацию. Мы оставляем то, что пользуется наибольшим спросом*», – поделилась волонтер.  
  
Она рассказала, что чаще всего спрашивают историческую литературу, интересуются мировыми и украинскими классиками, хорошо читают произведения Лины Костенко, Григория Сковороды, делают запросы на творчество Николая Костомарова.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

**Музыкальная пауза**  
  
Видео «экстремиста, издевающегося над инструментом» за считанные дни облетело интернет и не оставило равнодушных.  
  
  
  
Кстати, фортепианные концерты проходили не только у здания КГГА, в один из мирных революционных дней [пианино принесли на Грушевского](http://nbnews.com.ua/ru/news/112720/), водрузили на сгоревший автобус – и желающие могли послушать музыку по обе стороны баррикад.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

Подобные акции проходили также и в других городах Украины – поддерживали активистов музыкой в Харькове и Донецке.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

**Физкультпривет**  
  
Не обходится Майдан и без спортивных развлечений. На Европейской площади майдановцы с удовольствием гоняют в футбол и играют в теннис.

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

http://nbnews.com.ua/ru/img/ifacebook.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ivkontakte.pnghttp://nbnews.com.ua/ru/img/ifullscreen.png

Майдан живет собственной жизнью, порождая собственную культуру и традиции. С главной сцены очень часто можно слышать поэтическое творчество, посвященное революционным событиям в Украине. Далеко не всегда стихи дотягивают до уровня нетленной классики, однако среди них попадаются и талантливые произведения. Некоторое время назад главный ведущий Евромайдана **Евгений Нищук** предложил издать собрание стихов на тему революции. Такой сборник мог бы вполне претендовать на значительное место как в литературе, так и в современной истории Украины.